

SOMMAIRE

Jean Baptiste de la Salle (1651-1719), le fondateur de la congrégation des Frères des Ecoles Chrétiennes ou quand l'éveil vers l'intériorité est un des buts d'une éducation chrétienne et de la pédagogie lasallienne.	Fiche intériorité 1
Éveiller nos élèves à l'intériorité ou quand l'intériorité est une approche de la spiritualité chez nos élèves.	Fiche intériorité 2
Quand intériorité rime avec émotion esthétique.	Fiche intériorité 3
Quand intériorité rime avec esthétique. Exercices pratiques.	Fiche intériorité 4
Quand un lieu d'intériorité est porté par une charte	Fiche intériorité 5
Créer ou redynamiser une commission pastorale favorisant l'intériorité.	Fiche intériorité 6
Quand l'intériorité favorise le vivre ensemble et la multi-culturalité au sein d'une école (Institut S ^t Jean Baptiste de La Salle Bruxelles)	Fiche intériorité 7
Quand on cherche textes et citations pour nourrir un temps d'intériorité en école.	Fiche intériorité 8
Comment utiliser la chapelle d'un établissement scolaire comme lieu d'intériorité ? Un exemple (Institut Saint-Luc à Ramegnies-Chin)	Fiche intériorité 9
De la transformation d'une chapelle en un oratoire à l'Institut Saint Michel à Verviers	Fiche intériorité 10
La solidarité, une caractéristique essentielle de nos établissements lasalliens.	Fiche solidarité 1
La solidarité, un projet « solide ».	Fiche solidarité 2
Comment parler du fondateur ?	Fiche fondateur 1

Introduction:



En novembre 2012, lors du Conseil de la Mission Lasallienne de Belgique Sud, de multiples et nombreuses attentes ont été relevées pour redynamiser nos établissements. Entre autres, rendre davantage lisible notre identité d'école chrétienne ainsi que favoriser l'échange d'outils, de ressources et de supports actualisés renforçant l'appartenance lasallienne de nos établissements.

Au printemps 2014, lors de mes différentes visites au sein de nos écoles, j'ai pu, accompagnée de Monsieur Jean-Louis Volvert, rencontrer et entendre les souhaits des personnes-relais en pastorale. De très belles initiatives sont prises dans nos écoles et montrent l'esprit qui les motive. Au-delà de ce qui existe déjà, leurs préoccupations sont :

- 1 - Comment éveiller à l'intériorité dans nos écoles ?
- 2 - Comment donner du sens à des projets de solidarité ?
- 3 - Comment parler du fondateur aux jeunes d'aujourd'hui ?

À la suite de ces constations et de ces attentes, les membres de la commission pastorale lasallienne se sont mis au travail pour concevoir, élaborer et proposer différentes fiches-outils sur ces 3 thèmes.

Ce recueil n'est évidemment pas arrêté ni finalisé mais pourra être complété ultérieurement au fil des initiatives, des projets en devenir et à venir...

Cet ensemble de fiches est donc destiné aux membres du personnel des établissements de l'enseignement secondaire soucieux de développer un esprit d'école autour des valeurs lasalliennes.

Bon nombre d'enseignants, d'éducateurs, d'élèves et de directeurs sont porteurs de beaux projets et toujours en recherche pour « que l'école aille bien ».

Je voudrais terminer par mes remerciements aux membres de la commission pastorale pour leur précieuse collaboration.

Wivine Fripiat, conseillère en pastorale

*« Dans un monde de plus en plus sécularisé marqué par l'individualisme,
la réussite à tout prix, la course après le temps, les habitudes...
Il importe de savoir « se poser » pour se poser des questions, prendre le temps
de la réflexion et du recul, apprendre à donner du goût à son existence. »*

Gabriel Ringlet

FICHE

Intériorité

N°1

Jean Baptiste de la Salle (1651-1719), le fondateur de la congrégation des Frères des Ecoles Chrétiennes ou quand l'éveil vers l'intériorité est un des buts d'une éducation chrétienne et de la pédagogie lasallienne.



Une idée clef:

Jean Baptiste de la Salle veut changer le destin des enfants défavorisés. Pour lui, il n'est pas possible d'atteindre ce but sans une confiance absolue en Dieu et sans l'union et l'engagement collectif de ses frères. Le fondement de l'éducation intégrale des élèves réside plus dans la force des convictions et des motivations que dans la répétition de comportements. Le livre

essentiel qui décrit la finalité de la pédagogie lasallienne est intitulé «La Conduite des Ecoles Chrétiennes». Il décrit de nombreux éléments visant à vivre ensemble dans une école de l'intériorité. Ces éléments peuvent encore aujourd'hui inspirer le vivre ensemble en école.

Trois moyens pour développer une intériorité chez les élèves:

1. La réflexion du matin

Chaque matin, Jean Baptiste de la Salle veut former la conscience personnelle et la réflexion sur soi des élèves en vue de les éduquer aux valeurs. C'est une manière de toucher leurs cœurs vers l'acquisition de comportements moraux, personnels et chrétiens.

2. Auto-analyse

Chaque jour, les élèves s'habituent à apprécier leur propre comportement et à s'évaluer eux-mêmes, à la lumière d'une lecture entendue et des commentaires proposés. Cette forme d'intériorité n'est pas seulement psychologique au sens de l'introspection mais a une dimension spirituelle. En pratiquant ce discernement d'une façon quotidienne, les élèves développent un sens des responsabilités dans leur propre vie. Ce qui est visé, c'est une plus forte maturité et une plus grande liberté intérieure.

3. Le silence dans l'école

Le silence a trois dimensions :

- Une dimension fonctionnelle

Garantir l'écoute dans un groupe et favoriser les apprentissages et la citoyenneté.

- Une dimension sociale

Manifester le respect de l'autre, une attention aux autres.

- Une dimension spirituelle

Aller vers soi-même, vers l'autre et vers l'Autre - selon la définition communément admise de l'intériorité passe par un chemin à (se) créer avec volontarisme et ce chemin peut passer par le silence et l'intériorité.

Jean Baptiste de la Salle (1651-1719), le fondateur de la congrégation des Frères des Ecoles Chrétiennes ou quand l'éveil vers l'intériorité est un des buts d'une éducation chrétienne et de la pédagogie lasallienne.

À réfléchir et à mettre en pratique

.....

1. La réflexion du matin

Peut-on encore la pratiquer aujourd'hui ? Comment ?

Donnez des exemples de réflexions pratiquées dans nos écoles lasalliennes aujourd'hui.

2. La dimension spirituelle de l'auto-analyse

Comment la pratiquer ? À quel moment ?

Donnez des exemples d'auto-analyse pratiqués dans nos écoles lasalliennes aujourd'hui.

3. Le silence

Est-il encore possible de le pratiquer ? À quel moment ?

Donnez des exemples de pratiques du silence dans nos écoles lasalliennes aujourd'hui.

FICHE

Intériorité

N°2

Éveiller nos élèves à l'intériorité ou quand l'intériorité est une approche de la spiritualité chez nos élèves.



Pourquoi?

.....

À l'école, comme dans la société, tout doit aller très vite. On est habitué à « zapper » et à bouger. S'ouvrir à l'intériorité, c'est apprendre à s'arrêter, à se poser, à reprendre souffle.

« Il faut retrouver sa tortue intérieure »

Carl Honoré.

À l'école, comme dans la société, il faut être efficace et performant. Peu de place pour l'échec ! S'ouvrir à la spiritualité, c'est découvrir son identité profonde et sa dignité, c'est redécouvrir le primat de l'être sur le faire.

Pour qui? Élèves et éducateurs!

.....

Tous, il nous arrive de nous émerveiller, de sentir nos fragilités, nos limites, nos désirs toujours inassouvis... La beauté d'un ciel étoilé ou d'une musique, la force de l'amour et de l'amitié, la grandeur de notre vie peuvent nous ébranler et ouvrir en nous cet espace intérieur... que nous soyons croyants ou non.

• *« La spiritualité nous situe dans notre rapport à l'infini, à l'absolu, à l'éternité. »*

A.Comte-Sponville, philosophe athée.

• *« L'école chrétienne éveille la personnalité de chacun aux dimensions de l'humanité, qu'elles soient corporelles, intellectuelles, affectives, sociales ou spirituelles. »*

Mission de l'école chrétienne, Segec, 2014, p.11.

Comment pratiquer l'intériorité avec les élèves?

.....

Par l'ouverture au Beau...

La beauté d'un livre, d'une musique, d'une œuvre d'art, d'un paysage ... d'une formule mathématique nous éveillent à la transcendance, au spirituel, à cet abîme d'infini et d'absolu. Chaque cours peut être une invitation à s'émerveiller.

Par l'ouverture aux autres...

La rencontre de l'autre, les actions de solidarité, l'accueil de chacun rendent possible cette prise de conscience de notre singularité et de notre dignité. N'est-ce pas la rencontre de l'autre qui nous éveille à nous-mêmes ?



Éveiller nos élèves à l'intériorité ou quand l'intériorité est une approche de la spiritualité chez nos élèves.

FICHE

Intériorité

N°2

Par le silence...

Le silence nous permet de faire l'expérience d'une certaine conscience de soi, de relire notre histoire personnelle, d'être tout à la fois hors du temps et étonnamment dans l'instant présent. Un lieu de silence au cœur de l'école peut permettre à chacun de se poser et de goûter à cette intériorité.

Par une animation pastorale adaptée et respectueuse...

Une équipe pastorale peut jouer un rôle important pour aider l'école à prévoir des lieux et des temps qui permettront aux élèves de s'ouvrir à la spiritualité. L'aménagement d'un lieu réservé à l'intériorité, l'organisation d'activités de solidarité, des actions qui permettent à chaque élève de se sentir accueilli et écouté, des temps qui favorisent la rencontre et l'amitié, des paroles ou des images qui invitent à la réflexion ou à l'évaluation, des propositions de célébrations et de temps de prière... Les pistes d'actions ne manquent pas !

L'ouverture à la spiritualité, un chemin de confrontation au réel

.....

Crise des migrants, crise financière, crise de l'emploi, crise de l'environnement... L'actualité peut éveiller en nous des sentiments de peur et de repli sur soi. Vivre l'intériorité, au contraire, éveille en nous des sentiments de paix et de confiance. En nous faisant découvrir cet espace intérieur, la spiritualité nous ouvre à l'espérance et donc aussi à l'action. Elle est un antidote à l'indifférence. Pour vivre dans le temps présent, pour affronter résolument le réel et construire notre monde de demain, n'est-il pas nécessaire d'aider nos élèves à trouver cette indispensable force intérieure ?

À réfléchir et à mettre en pratique

.....

1. Apprendre à s'arrêter, à se poser, à reprendre souffle dans une école.

Est-ce important ? En quoi ? Comment ? À quelles occasions ?

2. S'émerveiller dans une école.

À quelles occasions avez-vous pu le faire ? Quels effets positifs ?

3. Aider nos élèves à développer une force intérieure.

À quelles occasions avez-vous pu travailler à cela en tant qu'éducateurs / enseignants ?
Comment avez-vous pratiqué ?

Postulat de départ

.....

Le projet de Jean Baptiste de la Salle (1651-1719) et de ses frères continue à émouvoir adultes et jeunes. Cet intérêt dépasse les réalisations historiques. Et si adultes et jeunes suivent encore cette trace aujourd'hui, une transformation silencieuse s'opère en eux, vers un modèle que chacun(e) peut développer avec sa créativité et ses émotions.

L'intériorité - dans un lieu existant ou à créer - peut permettre cette transformation silencieuse. Il y a

plus que jamais aujourd'hui une aspiration à ce qui donne du sens et cette aspiration se rattache à la mémoire collective. Comment peut-on - dans une école chrétienne et lasallienne - accompagner cette démarche de sensibilité pour les valeurs, le sacré, ce qui nous transcende et la présence aimante de Dieu parmi les hommes ?

Esthétique et intériorité lasallienne

.....

Esthétique et essai de définition :

« L'esthétique est une discipline philosophique ayant pour objet les perceptions, les sens, le beau (dans la nature ou l'art), ou exclusivement ce qui se rapporte au concept de l'art. Elle se rapporte, par exemple, aux émotions provoquées par une œuvre d'art, aux jugements de l'œuvre, à ce qui est spécifique à une expression (artistique, littéraire, poétique, etc), à ce qui pourrait se définir comme beau par opposition à l'utile ou au fonctionnel. »

2. Pourquoi entre-t-on dans une église, une chapelle, un temple ?

Pour sa valeur esthétique qui nous touche et pour la force symbolique qui nous touche tout autant. Parce que l'art est une manière d'être et peut favoriser une rencontre avec l'autre et avec l'Autre. Parce que l'art est une manière de vivre ensemble. L'esthétique, le beau, un projet éducatif basé sur l'esthétique ouvrent un chemin vers des mystères inexplicables, vers l'épanouissement de l'être humain. Pour ouvrir ce chemin à l'intérieur d'une école, il y a nécessité de s'approprier et de re-disposer le territoire.

3. L'école d'hier et l'école d'aujourd'hui : Vers un lieu favorisant l'intériorité

Dans l'école d'hier, le bâtiment était fonctionnel. Les apprentissages étaient cadrés, le style de comportement uniforme et la gestion verticale. Dans l'école d'aujourd'hui, le bâtiment est parfois ré-organisé. On multiplie aujourd'hui les stratégies d'appropriation des valeurs, les membres de la communauté éducative participent et les frontières de l'école sont ouvertes sur le monde. On exprime sa foi d'une façon consciente, ce qui induit que l'on accepte de se confier à l'autre et à l'Autre et que l'on fasse parfois des choix qui ne peuvent pas toujours être expliqués de façon rationnelle. L'architecture d'un lieu en école peut aider à vivre ensemble.

Dans l'école d'aujourd'hui, on peut penser des lieux - existants ou non - qui attirent l'attention et réconcilient adultes et jeunes avec l'une ou l'autre forme d'une religion ou de plusieurs religions. On peut s'y rendre pour vivre un rite ensemble, pour découvrir un contenu ou pour se laisser toucher par des sensations esthétiques.

On peut y vivre des expériences existentielles, des rencontres et une réflexion qui se fait en groupe. On peut y aller seul et « chercher » seul.

La présence lasallienne symbolique se repérait autrefois à une statue de Jean Baptiste de La Salle, à une chapelle – parfois imposante - dédiée au fondateur de la congrégation des Frères des Ecoles Chrétiennes. Ou encore à un vitrail, à une sculpture. Aujourd'hui, des écoles lasalliennes ont reconverti ces espaces en espaces de paroles ou de silence, parfois sans aucune marque religieuse distincte.

À réfléchir et à mettre en pratique

1. Comment - dans une école lasallienne - accompagner une démarche de sensibilité pour le sacré via le « beau », l'esthétique ?
2. Entrez dans une église, une chapelle, un temple... Racontez vos expériences d'écoles lasalliennes en la matière au niveau des élèves et des adultes. Quels effets positifs ?
3. Pensez l'architecture d'un lieu en école qui est beau et vous touche. Racontez vos expériences d'écoles lasalliennes en la matière. Quels effets positifs ?



Exercice 1

.....

Visitez votre école et voyez si vous disposez :

- D'un lieu où on peut intégrer ce qui est ancien dans un concept moderne.
- D'un espace clos ou ouvert où l'on peut travailler sur l'ensemble ou à partir de la beauté de petits éléments (statuaire, objets figuratifs...).
- D'un espace de rencontre polyvalent, d'un lieu de passage symbolique.
- D'un lieu où la présence de Jésus et/ou de St Jean Baptiste de La Salle est visible.
- D'un lieu où l'on peut - en l'aménageant - inviter à vivre des expériences différentes, d'un lieu où l'on peut proposer plus que ce qu'on y voit, où l'on peut créer une scénographie, un lieu qui pourrait être aménagé autrement pour mieux livrer ses caractéristiques.
- D'une chapelle existante ou d'un espace de détente connoté religieusement ou non.
- D'un lieu où la mémoire collective peut s'exercer.
- D'un lieu qui favorise la narration.

Exercice 2

.....

Visitez votre école et photographiez/filmez :

- Les lieux où le beau a sa place (détail architectural, objets, vitraux...).
- Les statues de Jean Baptiste De La Salle.
- Les chapelles existantes ou qui ont été destinées à un autre usage.

Comment ces photos nous parlent-elles ? Quels goûts nous donnent-elles ?

Quelles animations ponctuelles ou régulières y promouvoir ?

Exercice 3

.....

Dites en quoi un lieu existant en école favorise l'intériorité ? Donnez des exemples de ce qui se vit dans votre école lasallienne. Réfléchir le cas échéant à d'éventuelles idées pour animer un lieu autrement ou le ré-animer.

Quand intériorité rime avec esthétique.
Exercices pratiques.

Exercice 4

.....

Faites le plan topographique de l'école et choisissez des endroits qui ne sont pas utilisés de temps à autre, qui ne semblent pas fonctionnels mais ont du sens dans l'école, où on se rencontre, où on se sent libre...

Exercice 5

.....

Si l'école dispose de ressources artistiques (ex : une école St-Luc, des écoles où il y a une section dessin de construction ou une option arts plastiques), pratiquez l'exercice suivant : partir d'un espace pré-défini (Pourquoi pas vide ?) et ré-organiser le lieu en vue du développement de l'intériorité.



Si une école dispose d'un lieu d'intériorité, il peut être utile de discuter avec les élèves d'une charte de vie en commun dans ce lieu d'intériorité. Voici un exemple d'une charte pratiquée avec des élèves dans une école lasallienne, l'Institut St Jean Baptiste de Wavre :

*Nous, élèves de l'institut St-Jean-Baptiste, disons que
l'oratoire est une idée merveilleuse pour l'école !*

*C'est un endroit particulier
où tu vas seul ou avec d'autres,
pour y prier,
pour y méditer,
pour y trouver le calme, la paix.
C'est un « endroit-refuge ».*

*Pour toi qui te cherches
ou qui cherches Dieu,
quelle que soit ta croyance,
ce lieu t'est ouvert.*

*Respecte ce local, car c'est te respecter.
Sache que le tapis plein ne supporte pas les souliers sales.
Si tu es malade, il existe une infirmerie.
Si tu veux te retrouver avec tes copains, il existe d'autres endroits de rencontres.
Une bougie pourrait transformer le plafond en buisson ardent : Prudence donc !
Laisse le local en ordre en partant.*

À réfléchir et à mettre en pratique

1. Citez quelques exemples de pratique d'un lieu d'intériorité dans vos écoles lasalliennes.
En quoi la présence de Dieu est-elle visible ?
2. Comment avez-vous pu rendre possible un lieu d'intériorité dans votre école ?
Quelles conditions ont rendu ce lieu possible ?
3. Comment avez-vous pu profiter du « beau » existant dans vos murs pour développer l'intériorité ?



Introduction

Nous vivons dans une société plurielle : dans nos démocraties, on n'accepte plus que les croyances, imposées du haut, organisent la vie sociale. La foi appartient à la sphère privée (ce qui ne signifie pas qu'il faut garder ses croyances à l'intérieur de soi, discrètement, voire secrètement). Et l'école chrétienne qui accueille aussi des non-chrétiens vit le pluralisme en interne.

Comment alors faire de la pastorale ?

Le mot fait frémir certains : ils y voient une volonté de convertir, d'endoctriner, de manipuler. Quant à ceux qui ont gardé la foi, ils ne savent plus très bien comment se situer : affirmer qui ils sont, au risque de se voir coller une étiquette et d'être isolés, ou mettre prudemment l'accent sur des valeurs humanistes qui peuvent être partagées par le plus grand nombre et déboucher sur des actions communes en école.

En fait, la pastorale n'est-elle pas avant tout un état d'esprit qui se traduit bien plus par des actes que par des paroles ? Elle n'est pas l'apanage des seuls professeurs de religion, mais concerne toute

la communauté éducative. Le rôle de la direction est de mobiliser tous les acteurs autour de valeurs communes et de les vivre dans le contexte actuel... en tenant compte de toutes ces « transformations silencieuses » qui ont eu lieu dans notre société, de ces interactions constantes entre l'école et son environnement. Car la pastorale est vivante, elle évolue sans cesse et ne craint pas les remises en question. Dans cette dynamique, chacun a sa place, croyant ou non (certains font d'ailleurs probablement de la pastorale sans le savoir) et chacun est invité à s'engager.

Sur quoi la pastorale peut-elle s'appuyer ?

Avant tout, dans nos écoles, sur le projet éducatif lasallien. Il offre une visée, une ligne d'horizon, des repères. Il s'inscrit naturellement en lien avec la Mission de l'École Chrétienne, telle qu'elle a été définie en 2002.

C'est ainsi qu'à la lumière de l'Évangile, il met l'accent sur :

- Le développement de la personne dans toutes ses dimensions.
- L'accueil de chacun et plus particulièrement du plus démuné.
- La nécessité de rejoindre chacun là où il est.
- Le désir de former une réelle communauté éducative où tous les acteurs dialoguent et travaillent ensemble.
- L'éducation à l'autonomie, à la responsabilité, pour que le jeune soit libre et acteur de sa vie.

- Le souci de l'aider à mieux se connaître et à construire progressivement son projet de vie, ce qui postule une pédagogie personnalisée.
- La volonté de s'enraciner dans l'Évangile, tout en innovant et en gardant un esprit d'ouverture. Car on ne peut séparer les valeurs, de la Parole du Christ qui leur donne sens.

Cependant, il s'appuie aussi sur une tradition, sur les intuitions et le vécu de Jean-Baptiste de La Salle, non pour la répéter inlassablement, mais pour la réinventer, à la lumière des événements de notre temps. C'est ainsi que l'on peut encore aujourd'hui se laisser interpeller par :

- L'accompagnement fraternel et l'esprit d'association.
- L'attention aux situations, aux événements pour leur trouver du sens.
- La méditation, la réflexion avant toute action et l'implication de la spiritualité dans la vie quotidienne.
- La nécessité d'être parfois « une école de la résistance », lorsque l'humain risque de passer au second plan.
- L'accent sur la communication, en se mettant à la portée de chacun.
- La nécessité d'être authentique, de viser la cohérence entre les paroles et les actes.

Les principaux objectifs de la pastorale

Au travers de cette réflexion, se dessinent les principaux objectifs d'une commission pastorale :

- Construire ensemble un monde plus fraternel : écouter, accueillir, accompagner.
- Fédérer les énergies autour de la rencontre, favoriser la convivialité, le dialogue, tant en interne qu'en externe, les échanges entre points de vue différents, le parler vrai.
- Développer l'intériorité comme source et ouverture vers l'action, pour être chercheur et ouvreur de sens : prendre le temps de se poser...
- Aller à l'encontre d'une société individualiste, privilégiant souvent l'avoir sur l'être.
- Chercher la cohérence entre le dire et le faire.
- Chercher à grandir en humanité, car « plus je serai humain, plus je serai évangélique » : l'homme est à l'image de Dieu.
- Rencontrer chez l'être humain son aspiration au divin en le mettant en contact avec la beauté : développe l'esthétique et la symbolique.

Dans cette optique, le rôle d'une direction est de :

- S'impliquer personnellement.
- Sensibiliser chacun au fait que la pastorale n'est pas liée spécifiquement au cours de religion : elle teinte toute décision prise, toute action menée au sein de l'école et toute pratique pédagogique.





- Reconnaître institutionnellement le rôle du délégué en pastorale (l'inclure, par exemple, dans le groupe de pilotage de l'établissement, dans le conseil de direction).
- Bien communiquer, tant avec tous les membres de la communauté éducative qu'avec le PO : chercher à impliquer aussi ce dernier.
- Proposer des lieux, des temps de rencontre, de dialogue, voire aménager l'horaire pour que les membres de la commission pastorale puissent travailler ensemble.
- Aider ceux qui désireraient se former à l'esprit lasallien.
- Rassembler, mobiliser, fédérer.
- Remercier, encourager, soutenir.

Stratégie

.....

Cette note ne propose pas un kit prêt à l'emploi, mais cherche à véhiculer un langage commun pour, à la lumière des valeurs partagées, analyser ce qui se fait en école, dégager du sens et discerner des pistes à creuser.

- Il est important de partir du déjà-là, de faire l'inventaire des projets, des actions menées, mais aussi, de percevoir, au travers des pratiques pédagogiques, le lien avec le Projet Éducatif Lasallien. Plus particulièrement, il convient de s'interroger sur l'aide apportée aux plus démunis : quels sont les types de pauvretés présentes aujourd'hui dans nos écoles et quels choix avons-nous ou devrions-nous poser ?

- L'on peut imaginer la constitution d'un petit groupe dans l'école composé « d'hommes et de femmes de bonne volonté », sensibles aux valeurs véhiculées par notre projet éducatif. Ce groupe se donnera une appellation, après une réflexion en profondeur : faut-il ou non garder le nom de « commission pastorale » ? Dans certaines écoles, on parle « d'équipe d'animation ». Nos amis flamands, eux, ont privilégié les mots « Réflexion et appel »... Que mettre derrière les mots ? Comment les expliciter ? Quels sont les enjeux ?

- En partant des convictions de chacun, de ce qui le motive, mais aussi de la culture de l'école, des « transformations silencieuses » (pour reprendre l'expression du Frère Lombaerts) à l'œuvre dans la société actuelle (l'influence de la mondialisation, l'individualisme ambiant, les changements dans la conception du métier d'enseignant...), l'on pourrait tenter de dégager un projet commun.

- Une autre suggestion : l'organisation d'une journée pédagogique PO/réseau sur le thème, pour faire émerger toutes les représentations (y compris négatives), permettre à chacun d'exprimer ce qui le touche, pour dégager des points communs, mais aussi les freins... puis lancer l'un ou l'autre projet avec ceux qui le souhaitent. Autant démarrer modestement, créer d'abord de la convivialité, avant un projet de plus grande ampleur.



- Autre piste encore : l'organisation d'une journée inter-écoles entre les profs désireux de s'engager (dont les profs-relais pour la pastorale), voire même avec les directions intéressées, pour s'arrêter, se ressourcer, partager son vécu, ses idées... avec d'autres, afin de repartir en école avec un dynamisme nouveau.
- Indépendamment de cela, il s'agit de saisir les opportunités qui se présentent dans la vie de l'école (événements, situations), pour « faire de la pastorale sans le dire », puis, dans un esprit d'écoute et de tolérance, de chercher à leur donner du sens. Dans ce cadre, ce n'est qu'après une action sur des valeurs humaines partagées que l'on pourra montrer en quoi elle « figure » une valeur religieuse. Rendre visible ce sens chrétien ne peut se faire que dans une langue nouvelle, en phase avec notre façon actuelle de penser et de parler.
- En parallèle, il serait aussi utile de voir comment impliquer le PO dans la réflexion.
- Par la suite, il s'agira de continuer à analyser les pratiques et la réalité vécue, d'évaluer régulièrement ce qui se fait, parfois en faisant appel à un regard extérieur.

En guise de conclusion...

L'important, c'est de semer,
Un peu, beaucoup, sans cesse,
Les graines de l'espérance...

Aie confiance,
Chaque graine enrichira
Un petit coin de terre

(Anonyme)



Introduction

.....

Dans le projet éducatif lasallien, une place importante est réservée à l'éveil à l'intériorité des élèves. De ce fait, l'école devient non seulement un lieu du savoir et du savoir-être mais aussi du savoir-vivre de nos différences culturelles, religieuses, philosophiques... Ce projet sur le « vivre ensemble » et la

multiculturalité à l'école trouve sa source au cœur des attitudes évangéliques :

La mise en garde du jugement et de la stigmatisation de l'autre différent de moi
(Luc 10, 29).

Pourquoi un lieu d'intériorité telle que la Chapelle de la Reliance et à quelles occasions peut-on s'y rendre?

.....

En prenant l'avis des élèves, on entend notamment les idées suivantes :

- Durant les temps libres, on peut se recueillir, se retrouver avec soi-même : ces temps favorisent la paix et l'intériorité personnelle.
- On peut s'y rendre à n'importe quel moment.
Chercheur et ouvrier de sens : prendre le temps de se poser...
- Un lieu de rencontre aide à partager ses sentiments lors des moments difficiles mais aussi des moments de joie, car nous sommes « frères et sœurs » ; favoriser des liens de fraternité et savoir « s'approprier » nous permet de vivre en paix et de nous comprendre sans problèmes.
- On peut parler, chanter, prier, se détendre ensemble.
- Un lieu d'échange et de dialogue où chacun communique ce qu'il croit être « la vérité » ou ce qui peut « aider l'autre ».
- Célébrer ensemble les fêtes religieuses permet d'insister sur des aspects multiculturels : Noël, le jour du Sacrifice, la Pentecôte...
- Échanger autour d'un texte sacré ou d'une autre parole de sagesse de vie.

De l'aménagement de ce lieu et du bon déroulement de l'échange, en cas de groupe.

.....

- Choisir des symboles neutres, en fonction du thème à traiter : une bougie, une image en arc-en-ciel, une colombe, un bouquet de fleurs...
- Disposer les chaises en cercle. De la sorte, tous les participants seront au même pied d'égalité, car, dans un cercle, chacun est à la fois le premier et le dernier.

Quand l'intériorité favorise le vivre ensemble et la multi-culturalité au sein d'une école (Institut St Jean Baptiste de La Salle Bruxelles)

- Choisir ensemble un sujet, un thème partagé par tous.
- Tenir compte des différentes sensibilités sans pour autant céder au syncrétisme : privilégier le respect mutuel et la tolérance.
- Adopter une conduite correcte et intègre. Se souvenir de la règle d'or : Ne fais pas à l'autre ce que tu ne veux pas qu'on te fasse !
- Désigner un modérateur, un rapporteur et un gardien du temps.

Un exemple d'animation du «vivre ensemble» dans un lieu d'intériorité

«Mais qui est mon prochain, mon frère?»

.....

L'idée:

Paroles bibliques	Paroles de chanson	Thématiques
« Et voici qu'un docteur de Loi se leva et mit Jésus à l'épreuve en disant : « Maître, que dois-je faire pour avoir en héritage la vie éternelle ? » Jésus lui demandant : « Dans la Loi, qu'y a-t-il écrit ? Comment lis-tu ? » L'autre répondit : « Tu aimeras le Seigneur ton Dieu de tout ton cœur, de toute ton âme, de toute ta force et de toute ton intelligence, et ton prochain comme toi-même. » Jésus lui dit : « Tu as répondu correctement. Fais ainsi et tu vivras. » (Luc 10, 25-28)	« Tout homme est un frère. Tout homme est né de Dieu. Enfant d'un même Père qui nous aime dans les Cieux » Théo Mertens	Favoriser la fraternité à l'école Multiculturalité Multiconfessionnalité Dialogue interreligieux Accepter l'autre différent de moi

NB : Ces pistes peuvent être adaptées aux différents groupes et selon les événements ponctuels.





Les images:

Image 1: un bouquet de fleurs (symbole de la beauté)

Image 2: L'arc-en-ciel (symbole de l'unité dans la diversité)

- Observer les images et dire ce qu'elles pourraient symboliser. Diverses interprétations sont possibles...
- Les différentes couleurs des roses du bouquet de fleurs ou celles de l'arc-en-ciel contribuent-elles à la beauté ?
- Quelle attitude est la plus répandue autour de nous ? (proches, collègues, copains, médias...) à propos de ces différences (race, culture, religion...)?
- Reproduire une chaîne de petits bonhommes et leur dessiner un visage pour qu'ils deviennent « quelqu'un ».
- Programmer la visite des différents lieux de culte : église, mosquée, synagogue...

La parole d'Évangile:

- Qui est mon prochain ? C'est Monsieur et Madame Tout le monde ou c'est tout simplement celui, celle qui est tout près de moi ? La proximité favorise l'amitié mais la bienveillance et la bienséance universelles ont aussi leur valeur.
- L'étranger peut-t-il être mon prochain ?
- La personne d'une autre culture, d'une autre religion... peut-elle être mon prochain ? Nos différences peuvent être une source de richesse : unité dans la diversité.
- Comment pourrions-nous agir en référence à cette parole avec les limites qui sont les nôtres ?

Chercher d'autres références évangéliques. Exemples :

- Le Centurion romain : Matthieu 8,54
- La Samaritaine : Jean, 4,1...
- La Cananéenne : Marc, 7,24...
- Le Dixième Lépreux : Luc, 17,11...

Annexes:

L'annexe est constituée de :

- La parole des textes sacrés et d'autres sagesses.
- Passages évangéliques
- Passages du Coran
- Tradition juive
- Sagesses philosophiques
- Textes de musique



Introduction

.....

Dans une école, il arrive qu'élèves et professeurs ou éducateurs, ensemble ou séparément, aient l'envie ou l'occasion de vivre un temps d'intériorité.

Que l'on dispose d'un lieu d'intériorité ou que l'on n'en dispose pas, on peut utiliser des textes ou citations selon les temps forts de l'année liturgique.

Exemples de textes utilisés

.....

Voici quelques exemples de textes que notre groupe Sens et Foi a utilisés dans notre école, l'Institut Notre Dame de Philippeville.

1. Toussaint:

Extrait du discours sur la montagne « Heureux les artisans de Paix » avec son opposé « Heureux les destructeurs ou les violents »

2. Noël:

- Citation « Dans un enfant, toute la tendresse du monde »
- Conte « Quelle fête voulons-nous » de J.P. Vanhecke
- Réflexion « Noël raté ? Noël gagné ? » de Guy Gilbert
- Icône de la Nativité

3. Pâques:

- Citation ou texte (Carême : 40 jours pour jouer à qui perd gagne de A. Reul)
- Réflexion « Pâques : un regard neuf » de Guy Gilbert
- Dessins représentant les textes d'Évangile de différentes semaines du Carême et de la Passion (Transfiguration / marchands du temple / Parole du figuier / Femme adultère...)
- Dessins de croix réalisées par les élèves (expression de l'Espérance : « la vie plus forte que la mort »)
- Icône de la Résurrection

4. Ascension / Pentecôte

(idem)

Quand on cherche textes et citations pour nourrir un temps d'intériorité en école.

Exemples de personnages utilisés

Nous nous sommes parfois appuyés sur des personnages connus (écrivains/artistes/hommes politiques ou saints) pour nourrir des temps de réflexion dans notre salle des professeurs ou dans le couloir d'entrée de l'école. En voici quelques exemples :

1. Saints ou personnages de l'Eglise :

- Saint Augustin « Aime et fais ce que tu veux... »
- Mère Teresa « Aimer doit être aussi naturel que vivre et respirer »
- Abbé Pierre « Vivre, c'est apprendre à aimer »
- Pape François « Ne vous laissez jamais prendre par le découragement ! »
- Jean XXIII (Décalogue : 1 phrase par jour...) « Rien qu'aujourd'hui je ferai une bonne action et n'en parlerai à personne... »
- ...

2. Ou autres: Religion / Philosophie

- Bouddhisme : Dalaï Lama « Il y a deux jours dans une année où l'on ne peut rien faire. Ils s'appellent hier et demain. Pour le moment, aujourd'hui est le jour idéal pour aimer, croire, faire et principalement vivre »
- Et l'Islam ? « Réponds à la mauvaise action par l'action la meilleure » (Coran)
- Et l'athéisme ? Jean Rostand « Si Dieu existait, il n'y aurait pas de méchants, il n'y aurait que des maladroits. »
- ...

3. Hommes politiques :

- W. Churchill « un pessimiste voit la difficulté dans chaque opportunité, un optimiste voit l'opportunité dans chaque difficulté »
- Indira Gandhi « Le bonheur c'est lorsque vos actes sont en accord avec vos paroles »
- ...

4. Artistes :

- Pablo Picasso « Dans chaque enfant il y a un artiste. Le problème est de savoir comment rester un artiste en grandissant »
- ...



Quand on cherche textes et citations pour nourrir un temps d'intériorité en école.



Temps d'intériorité

.....

Un temps d'intériorité peut être mis sur pied selon des événements importants de la vie des élèves ou des membres des personnels de nos écoles.

En voici quelques exemples :

- Naissances, mariages, décès...
- Début et fin d'année scolaire, rentrée de janvier, examens...
- Début et fin d'une journée « Seigneur, dans le silence de ce jour naissant, je viens te demander la paix, la sagesse et la force... »

L'actualité nous fournit aussi bien des opportunités : photos de presse, articles de journaux...



Beaucoup d'écoles lasalliennes possèdent un lieu consacré à la méditation et au recueillement. Certaines disposent d'une chapelle. L'institut Saint-Luc - qui organise un niveau secondaire artistique et un niveau supérieur - est de celles qui possèdent une chapelle.

Soulignons d'abord le rôle essentiel de notre Direction. Elle a pris l'initiative de laisser toujours la porte de la chapelle grande ouverte, invitant ainsi chacun à s'y rendre. Ensuite, les responsables de l'Institut ont décidé d'y organiser les événements suivants :

- Lors de la journée Portes ouvertes du premier mai, des travaux d'élèves et d'autres acteurs associés à l'institut, sont exposés. Le choix des travaux porte sur des événements de l'année et aussi - quand c'est possible - sur des événements extraordinaires dont la portée ou le sens méritent d'être soulignés ou mis en évidence (à titre d'exemple, nous citerons les travaux effectués à partir d'un thème développé récemment par Gabriel Ringlet, lors d'une journée de ressourcement lasallien organisé par la commission pastorale lasallienne).
- Un autre temps fort se situe à la Noël : il s'agit de la décoration extrêmement soignée de la Chapelle effectuée avec la collaboration de la plupart des sections artistiques. À cette occasion, nous invitons les professeurs et les élèves à venir partager la magie de ce lieu et de ce moment sacré.
- Lors de la réunion de fin d'année, les parents, les élèves, les professeurs participent à une animation organisée sur un sujet convenu à l'avance. À cette occasion, des textes sont lus et interprétés ; de la musique et des chants sont également au programme. Les responsables organisent des échanges entre les parents, les professeurs et les élèves au cours des pauses.
- Enfin, lors de drames au sein de l'école (décès d'un membre du personnel ou d'un élève) ou extérieurs à l'école, en Belgique, en France ou dans le monde, des moments de recueillement et de réflexion permettent à chacun d'exprimer et de témoigner leurs sentiments et leur compassion. C'est ce qui se passa notamment lors des attentats du 13 novembre 2015 à Paris et du 22 mars 2016 à Bruxelles.



Introduction

De nombreuses écoles lasalliennes ont eu une chapelle, parfois très grande. C'était souvent le cas lorsque les frères vivaient en communauté au sein de l'école. Beaucoup de ces écoles ont connu une expansion de leur nombre d'élèves et ont eu besoin de locaux. Certaines chapelles ont été transformées en centres cybermédia, bibliothèques ou locaux de réunion. Mais aujourd'hui, on assiste à un mouvement inverse. Car l'école exprime le besoin de disposer d'un lieu d'intériorité. L'Institut Saint Michel de Verviers est en train d'opérer cette mutation.

L'ancienne chapelle

Saint Michel avait une chapelle en ses murs, occupée principalement par les frères qui vivaient encore dans l'école. À ce moment, cinq frères, tous retraités, vivaient encore à l'Institut. Un prêtre de la région venait y dire la messe, une fois par semaine, tôt le matin. Rarement, cette chapelle était fréquentée par un groupe d'élèves ou de professeurs...

Lorsque les frères ne furent plus que deux, ils ne l'utilisèrent plus que sporadiquement. Pour l'Eucharistie, ils se rendaient à l'église située à 200 mètres de l'école. Cette chapelle est petite (8 mètres sur 4 ou 5). Lorsqu'une Eucharistie ou une animation est mise en place pour des élèves (le DOA ou les 2^e ou 3^e degrés), nous nous rendons à la salle polyvalente qui sert aussi de réfectoire.

Une prise de conscience

Lors de la visite de la chapelle de l'Écllosion au centre lasallien flamand de Grand Bigard, notre directeur de ce temps, Jacques Lelotte, et moi, ancien professeur d'éducation artistique et membre de la commission de pastorale lasallienne, avons été convaincus de la nécessité de faire de leur ex-chapelle, un lieu d'intériorité ouvert aux élèves et professeurs. Ce désir fut renforcé par nos visites des chapelles ou oratoires des écoles lasalliennes de Gembloux, Wavre ou Saint Gilles.

Jacques Lelotte présenta donc à l'équipe pastorale de Saint Michel cette idée de rénover l'actuelle chapelle pour la rendre accessible à tous, professeurs et élèves, qu'ils soient catholiques, musulmans, athées...

Un processus

Notre groupe de pastorale scolaire est assez réduit. En font partie : les deux directeurs Jacques Lelotte et Régis Lemaire, Marie Noëlle Motte (professeure d'histoire et de religion), Fanny Verhust (professeure de français et de religion) et Philippe Waucomont (professeur de français et de religion).

Nous avons été convaincus de la nécessité de ranimer un lieu de recueillement au sein de l'Institut. Le groupe m'a alors demandé de participer sporadiquement à l'une ou l'autre réunion pour apporter mon expertise d'ancien professeur de dessin et de pastorale. Lorsque nous avons parlé de ce projet à l'ensemble des collègues, il y eut une réaction dans le sens de la crainte du changement d'affectation du local (d'une chapelle à un oratoire) et des questions ou interrogations sur le sacré auquel on allait toucher, sur ce lieu « sans Dieu », sur la présence ou non d'une croix...

Un oratoire

.....

Philippe Waucomont, qui venait de succéder à Jacques Lelotte à la fonction de directeur d'une partie de l'Institut, voulut que le projet avance.

L'idée retenue est de réaliser un oratoire. En voici quelques idées de base :

- Un minimum de décoration qui doit être porteuse de sens
- Retrait de l'autel puisqu'à de rares exceptions, l'eucharistie ne devrait pas y être célébrée
- Un revêtement assez coloré au sol, des murs de couleur crème ainsi que des tentures de couleur crème, des chaises le long des murs
- Sur un mur, une fresque en terre cuite représentant la dernière cène, une croix et une statue de St Jean Baptiste de la Salle
- Un lutrin avec quelques fiches explicatives (St Jean Baptiste de La Salle, la croix, la dernière cène, une sono et... un vitrail)

J'ai proposé de faire appel à un artiste local, Jean-Marie Péters. Cet ancien enseignant dans une autre école de Verviers réalise des vitraux contemporains.

Le 17 février 2016, contact fut pris avec cet artiste. Nous lui avons parlé de notre projet en parlant d'intériorité, de recherche de sens, de multiculturalité. Nous voulions que ce lieu soit ouvert à tous. Le 5 mars, notre PO donna son accord de principe. Un projet nous fut proposé le 24 avril, qui fut accepté le 21 mai par notre PO. Fin août, le vitrail est terminé. L'électricité doit encore être aménagée dans l'oratoire et le vitrail posé.

Une démarche

.....

Notre démarche a pris un peu de temps et il nous restera à habiter et ré-investir le lieu. Peut-être notre réflexion donnera-t-elle envie à d'autres écoles lasalliennes d'oser franchir le pas? Cela en vaut la peine.



Introduction

.....

- « La solidarité avec les plus pauvres n'est pas un aspect accidentel ou secondaire de l'école lasallienne. Elle en est la caractéristique essentielle » (Frère J. Johnson)
- « Demeurez fermes dans la pratique du bien malgré tous les obstacles que vous pourrez y rencontrer » (Saint Jean-Baptiste de La Salle, Méd. 182)
- « Pratiquez les vérités de l'Évangile qui sont d'usage pour tous avant de les enseigner aux autres » (Méd. 138)

Dire Dieu n'est pas un préalable dans la tradition lasallienne. Pour le fondateur, ce qui est premier c'est l'acte éducatif. Comme dans l'évangile, les gens font d'abord l'expérience que Jésus est le Sauveur, avant de croire en lui.

*« Notre mission est d'accompagner la croissance de tous les jeunes dans toutes les dimensions de leur être y compris dans leur relation aux autres et particulièrement aux plus pauvres. »
(AMEL 2010)*

Faire en sorte que l'école soit un lieu d'éveil et d'éducation des consciences

.....

Reconnaître l'autre dans sa dignité et dans ses différences fait appel à des qualités humaines qui ne vont pas forcément de soi et qui renvoient à l'éducation, à l'acte éducatif. Des qualités, mais aussi des valeurs qui se proposent, s'expérimentent, s'approfondissent et permettent aux jeunes d'aujourd'hui, d'être responsables des sociétés de demain, de construire un esprit communautaire, de justice au nom de l'option préférentielle pour les pauvres et les plus vulnérables.

La solidarité, selon l'esprit lasallien, allie:

.....

- une dimension terre à terre, « De quoi ont-ils besoin ? »
- une mise en marche, « Quand, Comment et Pourquoi ? »
- un souci d'unité et de diversité dans les projets.

**L'action solidaire est en dialogue permanent avec la foi en soi,
la foi en l'autre, voire aussi la foi en l'Autre.**



Introduction

Le terme « solidarité » vient du latin solidus, solide. L'étymologie du terme est éclairante, la solidarité a la même origine que la solidité : ce qui fait la solidité d'un bloc de béton, c'est que tous ses éléments sont « solidaires », autrement dit interdépendants ; ce qui affecte l'un affecte plus ou moins directement tous les autres.

La solidarité est le sentiment de responsabilité et de dépendance réciproque au sein d'un groupe de personnes.

Un projet porté par plusieurs acteurs

- Élèves, enseignants, éducateurs, membres de la direction, parents...
- Partenariat externe avec des associations déjà existantes.
- Travailler dans l'interdisciplinaire : préparer la venue d'acteurs externes à l'école par une réflexion interdisciplinaire sur le projet.
- Partir des programmes scolaires (EDM, sciences sociales, sciences éco, religion...).

Au sein de l'école, la solidarité se traduit (entre autres) par :

- Des initiatives pour accueillir les nouveaux élèves, les nouveaux enseignants, les élèves en difficulté, les primo-arrivants. Les dispositifs mis en place tels que le tutorat, le coaching, le parrainage...
- Le vivre ensemble dans une même classe : installer un esprit de classe positif et respectueux, assurer la remise en ordre des absents, aider les titulaires à remplir leur mission et aménager les conditions nécessaires pour un bon exercice de cette fonction.
- Le soutien scolaire : remédiation, PIA, professeurs référents, le coaching, la coopération...
- Les relations école-parents : être à l'écoute des parents pour connaître les difficultés et les obstacles possibles à l'épanouissement de l'enfant dans le milieu scolaire. Donner le temps et l'espace nécessaire pour qu'un contact individuel ait effectivement lieu.
- Le Soutien éducatif au sens large : prendre en compte les changements sociétaux et culturels pour mieux comprendre l'enfant.

La solidarité, un projet «solide».

Et tourné vers le monde...
.....

*« Ouvrons nos yeux pour voir les misères du monde, les blessures de tant de frères et soeurs privés de dignité,
et sentons-nous appelés à entendre leur cri qui appelle à l'aide.*

*Que leur cri devienne le nôtre et qu'ensemble, nous puissions briser la barrière d'indifférence
qui règne souvent en souveraine pour cacher l'hypocrisie et l'égoïsme. »*

Pape François

Action Damien, Îles de Paix, Entraide et Fraternité, Solidarité Ecoles Philippines, 11 11 11, Oxfam, Cap 48, Projets pour les migrants, Télévie... sont des ONG ou projets locaux qui ouvrent les yeux sur les pauvretés et fragilités du monde.

Au-delà d'une somme d'argent récoltée, ces projets de solidarité rendent nos étudiants plus altruistes mais aussi plus autonomes et engagés. De la simple indignation, ils passent à l'action.

Une méthode à privilégier pour donner sens à un projet de solidarité, ne serait-elle pas le voir – juger - agir du cardinal Cardijn ?

1. **Sensibiliser, informer, rencontrer.**
2. **Aiguiser l'esprit critique, combattre les préjugés, partager des avis.**
3. **Se mobiliser, prendre des responsabilités et des initiatives, s'engager.**



Objectif:

Cerner dans l'itinéraire et l'œuvre de JBDLS tout ce qui peut nourrir une pastorale d'aujourd'hui.

Première approche:

Public: Essentiellement les élèves ; toutefois, certains éléments peuvent être utilisés pour commencer une journée pédagogique, par exemple.

1. À partir d'une statue (ou d'une image) de JBDLS:

Choix de la représentation : quelques statues (peu nombreuses) présentent JBDLS avec un livre.

Il faut préférer les représentations où le saint est accompagné d'enfants.

- Présence de deux enfants (insistance sur l'acte pédagogique.)
- Un enfant riche ; un enfant pauvre (mixité sociale.)
- Le saint lève une main vers le ciel et dirige l'autre vers un des enfants (l'enseignement n'est jamais dissocié de la spiritualité) : le saint apparaît ainsi comme un médiateur entre Dieu et la réalité des enfants.

2. Dans les bâtiments scolaires anciens:

Rechercher les signes lasalliens.

- Les trois chevrons accompagnés souvent de la devise « INDIVISA MANENT ». Cet ancien blason de la famille de La Salle a été en quelque sorte utilisé pour mettre l'accent sur l'importance de la dimension collective de l'équipe d'enseignants.
- L'étoile avec l'expression latine « SIGNUM FIDEI ». Ici l'accent est donc mis sur la spiritualité.
- D'autres symboles peuvent également apparaître : les initiales du saint sur les poignées des portes (Wavre), de minuscules figures du saint sculptées dans les montants des portes (Bruxelles)...

3. Le 15 mai : fête des éducateurs dont JBDLS est le patron.

Attirer l'attention des élèves, des parents et des enseignants par exemple en fleurissant une représentation du saint dans le hall d'entrée de l'école. Le saint est fêté lui-même le 7 avril, mais cette date se trouve généralement durant les vacances de Pâques.

4. Vitrine à l'entrée de l'école (Verviers) :

- Quelques images illustrant « l'esprit lasallien » de l'école.
- Une carte de Belgique localisant les écoles lasalliennes
- Une carte du monde indiquant les différentes régions lasalliennes...

Itinéraire du fondateur:

Public: Les élèves ; toutefois, certains éléments peuvent être utilisés pour commencer une journée pédagogique, par exemple.

1. Les sources sont très nombreuses.

Voici quelques références intéressantes :

- Christophe MORY, *Jean-Baptiste de La Salle. Rêver l'éducation*, Paris, Pygmalion, 1010.
Cet ouvrage aborde la vie du fondateur de manière abordable et fort complète.
- Bob DE MOOR, *La vie extraordinaire de Jean-Baptiste de La Salle*, Bruxelles, Editions JONAS, 1979.
Il s'agit d'une bande dessinée épuisée et non rééditée. Elle est toutefois disponible dans certaines bibliothèques ou par l'intermédiaire de sites d'enchères. Les faits sont parfois déformés (ainsi l'incident raconté au début de la narration ne s'est pas déroulé sur la route entre Paris et Marseille mais tout près de Vaugirard à Paris). D'autre part, des moments clés ne sont pas du tout évoqués (la retraite de Parménie par exemple). Toutefois, la représentation « visuelle » de la vie de JBDLS peut constituer un point de départ intéressant dans une classe.
- La maison de La Salle, rue de Sèvres 78a, Paris vend toute une série de documents intéressants (voir coordonnées sur le site : lasallefrance.fr à la page « centre d'accueil »).
- Il existe un montage PPT accessible sur le site de l'AEL (www.association-ecoles-lasalliennes.be).
Pour le présenter, les services de l'AEL sont à la disposition des écoles.

2. Visiter les lieux symboliques lasalliens...

Voilà une bonne idée pour une journée pédagogique ou une activité susceptible d'être incluse dans un voyage scolaire. Pour toute information, il suffit encore une fois de se référer au site lasallefrance.fr

- La maison natale du fondateur à Reims. Les Frères de l'hôtel de La Salle sont disponibles pour organiser une visite complète du « Reims Lasallien ».
- L'itinéraire de JBDLS à Paris. Là aussi les Frères peuvent être d'une grande utilité dans l'organisation de cette visite.
- Parménie, mais c'est beaucoup plus loin. Il existe un centre d'accueil sur place qui permet de loger sur les lieux.

L'œuvre du fondateur:

Public: Il est difficile d'aborder ces textes immédiatement avec des élèves. Pour les enseignants, ils sont toutefois une source indispensable d'informations.

Il existe un site canadien qui met l'ensemble des écrits de JBDLS à la disposition de tous :
http://www.delasalle.qc.ca/?page_id=181